

1

Semester 1 - ce - 1 - Ar - 107

Topic - Madrasah Al-Tajdeed fi Sher  
Al-Arabi - Part - 3

Date - 1.7.21

مدرسة الشيخ في الشعر العربي ما هو شاع فان ظهر مدرسة

شعرية أو ادبية أو لقيت صديرة، عادة ما يكون ثورة

على المدرسة التي سبقت وقد كان البعب في ظهور مدرسة

الشيخ عتراض عقاد على الشباخ التقليدي الكلاسيكي و

الموسوعات التقليدية التي نظم شعره الإحياء والتجديد

ورأى العقاد بأن الشعر يجب أن يكون نابعاً من النفس

والشعور وهو ولياً على طبعه الشعور الإنساني في الواقع العام

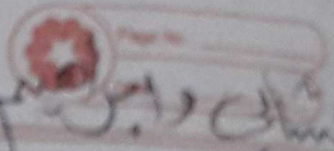
مدرسة الولد؛ مدرسة الولد في المدرسة التي جمعت الشعر

الرومانسيين وقد بدأت في مصر وأسسها أحمد زكي أبو

شادي و صعد ما عود من كلمة الولد وهي كلمة من مدرسة الرومانسية

ومن أهم شعراء المدرسة الرومانسية على محمد عابدين وأبو العباس





الشاعر وابتدع في فنّه وقد غلب على شعره هذه المدرسة

الطابع الرومانسي ففي شعره ميل إلى القلرو من سجن

البيوت إلى رحابة الطبيعة والشكوى المبرح كما أعلن من قومية

الإحساس بأطوارات حواسه وأثارها السماوات الوعرة

يقال روحانسي حسان.

الشعر الحر أو شعر التفعيلية إن الشعر من التفعيلية هو الشعر

الذي لعنه وحدة التفعيلية أسأله ولا يلتزم بوزن ولا

قافية وإنما يركز على لفعيلة واحدة تتكرر وتغير حسب

الاشاعوري والعاطفة لدى الشاعر ويذكر بأن أول

من نادى بظهور الشعر الحر هي الشاعرة نازي الملائكة وقد ذكرت

في كتابها مصادر الشعر المعاصر القصة التي دفعت إلى الثورة على

الشعر الكلاسيكي فأدت لضرورة أن يتماشى الشعر مع التغييرات

الغرائبية التي حدثت لاحقاً بالإنسان بالشعر الحر عندما كان طراز

النهجيات في ابتعاد متساوياً مع نظام الشطرنج الذي ابتكره الخليل الفراهيدي